

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска
«Городской ресурсный центр по организации отдыха
и оздоровления детей «Формула Успеха»

СОГЛАСОВАНО

Директор

МАУ ДО ГРЦ ООД «ФорУс»


С.П. Маньков
« 27 » 12 2023

УТВЕРЖДЕНО

Начальник

ДОЛКД «Пионер»


А.Ю. Харченко
« 27 » 12 2023

Дополнительная общеразвивающая программа
зимней каникулярной смены
детского оздоровительного лагеря круглогодичного действия «Пионер»

«По ту сторону хрустала»

3 января–8 января 2024 года

Автор программы:

Методист ДОЛКД «Пионер»

Усманов А.А.

Методист ДОЛКД «Пионер»

Чегова В.Д.

Новосибирск

2023

Пояснительная записка

В современном мире, где дети все больше склонны к использованию цифровых технологий, чтение художественной литературы остается актуальным и необходимым для их развития и образования

Интеллектуальное и нравственное развитие детей и подростков напрямую связано с получаемой ими информацией. Огромную роль в формировании личности играют средства массовой коммуникации и книги. В нынешнее время статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется

С самых ранних лет ребенок начинает интересоваться книгой. Яркие, цветные картинки заставляют обратить на себя внимание и завораживают. Читая произведения именно художественной литературы детям, мы помогаем им познакомиться с миром, расширить свой кругозор, развить зрительную память и мозговую деятельность. Книга заставляет ребенка думать, осмысливать происходящее, иногда придумывать что-то свое и самое главное обозначает понятия добра и зла, что такое хорошо, а что такое плохо.

Чтобы интерес к чтению не угас у подростка, процесс чтения необходимо поддерживать. Программа направлена на создания условий для повышения интереса школьников к чтению посредством погружений в сюжет различных форм мероприятий, таких как литературные вечера, представления театральных постановок по мотивам книг, организация книжных выставок и т.д. Важно, чтобы дети видели, что чтение — это нечто интересное, увлекательное и веселое.

Работы выдающихся людей таких как Д.А. Валики, С.А. Вальдгардта, А. Виленкина, А. Гайворовского, П.И. Гурова, А.А. Покровского, Я.М. Шафира и многих других, посвящены изучению влияния чтения на развитие детей. Чтение художественной литературы способствует развитию воображения, критического мышления, способности анализировать и сопереживать героям и ситуациям. Оно также развивает умение концентрироваться и терпение, так как чтение требует времени и усилий.

Однако, необходимо учитывать, что в современном мире доступ к информации очень широк, и дети могут обращаться к ней через интернет, социальные сети и прочие цифровые платформы, что не способствует большой заинтересованности в чтении произведений русской и зарубежной художественной литературы.

Программа «По ту сторону хрусталика» актуализирует подачу важности чтения для детей не только через классическую литературу, но и через современные книги, а также использование различных форматов чтения, такие как аудиокниги или электронные книги, о важности которых стоит помнить в современном мире.

Интеграция программ

Перспективу для достижения одной из главных задач программы - создание условий, обеспечивающих оздоровление детей, мы видим в интеграции программы смены и комплексной программы «Педагогика здоровья и здорового образа жизни», которая предусматривает реализацию компонентов, способствующих познанию ребенком всех составляющих здорового образа жизни; обеспечивает успешное взаимодействие в коммуникативно-игровом пространстве всех участников процесса.

Синтез задач двух программ поможет формированию у детей и подростков осознанности принципов «Здорового образа жизни». Система компонентов здоровья предусматривает соподчинение культурно-образовательных мероприятий общей цели - достижению максимального эффекта по оздоровлению детей в период пребывания в лагере санаторного типа при использовании возможностей педагогического коллектива вожатых:

1. Физическое здоровье - здоровье тела, обусловленное физиологическими свойствами организма. Реализация компонента через мероприятия физкультуры и спорта, эстафеты, отрядные ЗОЖ-паузы, зарядку, дружинные игры, забавы, спортивно-творческие и спортивно-интеллектуальные мероприятия.

2. Духовное здоровье - система человеческих ценностей и нравственных убеждений, освоение личностью духовной культуры общества. Реализация компонента через общение с педагогами, вожатыми, медицинским персоналом, значимыми взрослыми; участие в мероприятиях отряда, дружины художественно-эстетического и высоконравственного содержания; участие в студиях дополнительного образования, творческих играх, социальных акциях.

3. Интеллектуальное здоровье - получение, обработка человеком получаемой из окружающего мира информации и передача этих знаний другим людям. Реализация компонента через приобретение знаний в обстановке отличной от школьной, в атмосфере здорового выбора деятельности: мотивационную ЗОЖ-деятельность вожатых, участие в интеллектуальных играх, в деятельности студии «Журналист», в процессе получения информации в медицинском блоке, библиотеке и от педагогов на этапах подготовки к творческим проектам и интеллектуальным мероприятиям.

4. Социальное здоровье - здоровье коллектива, а также влияние на каждого ребенка. Реализация компонента через игровые технологии, квесты, тренинги, КТД, дружинные мероприятия, беседы с вожатыми, вечерние огоньки.

5. Психологическое здоровье - здоровые, адекватные эмоции и предсказуемые реакции в поведении. Реализуется через психолого-педагогический модуль с применением гибких форм работы: арт-терапия «Фрактальное рисование», «Комната психологической разгрузки», индивидуальные беседы, диагностические мероприятия.

Принципы

Принцип ориентации на ценностные отношения осуществляется через переключение педагогом или вожатым внимания детей на ценности с лжеценностей утробного уровня существования на высшие ценности: отношения, культура, общество, семья, Родина.

С опорой на принцип организуются отрядные, межотрядные и дружинные дела, огоньки, беседы, игры.

Принцип ценностных отношений осуществляется через организованную педагогом совместную деятельность, результатом которой является победа на соревнованиях и в конкурсах, преодоление слабостей и комплексов в ситуациях, требующих решений.

На основе данного принципа организуются конкурсы, соревнования, игры, вожатыми создаются ситуации оценивания своих поражений и побед, выбора, эмпатии, отражения искренности, эмоционального переживания отношений.

Принцип субъектности осуществляется через содействие педагога/вожатого развитию способностей ребенка соблюдать нормы поведения, осознавать свое «я» в связях с другими людьми и миром, оценивать себя как носителя отношений, а также производить свой выбор. На основе данного принципа строится взаимодействие для мотивации, поощрения, стимулирования детей и жизнедеятельность по правилам лагеря;

Принцип диалогичности осуществляется через воспитание в диалоге, через исключение приказного тона, усиление роли этикета. С учетом данного принципа и высказывания М.М.Бахтина «Быть - значит общаться диалогически» вожатый транслирует целевые установки, озвучивает просьбы, информирует о правилах проживания, условиях игр, участвует в коллективном принятии решений.

Целевой блок

Цель: создание условий для развития у детей интереса к исследованию через повышение заинтересованности детей в чтении произведений русской и зарубежной художественной литературы.

Задачи:

1. Создать условия для успешной адаптации ребенка в детском оздоровительном лагере.

2. Организовать вариативные формы досуга детей, соответствующих их возрастным особенностям, интересам и способностям.

3. Способствовать развитию у детей личностных и межличностных компетенций через включение их в различные виды творческой, познавательной и коммуникативной деятельности.

4. Создание условий, обеспечивающих оздоровление детей, через реализацию комплексной программы «Педагогика здоровья и здорового образа жизни».

5. Создать условия для развития аналитического мышления, посредством чтения.

6. Способствовать развитию интереса к чтению произведений русской и зарубежной художественной литературы, через вариативные формы организации досуга.

Предполагаемые результаты

Положительная динамика уровня:

- вовлечения в игровой сюжет 100% участников смены;
- сплоченности коллектива и продуктивного взаимодействия со сверстниками;
- высокий уровень удовлетворенности детей от участия в различных формах досуговой деятельности и взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- интереса к чтению произведений русской и зарубежной художественной литературы;
- самооценки.

Механизмы реализации

В качестве инструментов в программе используются формы и методы, организации игровой, творческой, спортивной деятельности, развивающей навыки взаимодействие и настраивающей эмоциональную сферу на достижение результата:

- квест,

- поисковая игра,
- динамическая игра,
- интеллектуальная игра,
- коллективно-творческая деятельность,
- спортивные игры,
- стартин,
- тематическая дискотека,
- шоу-программа,
- литературный вечер,
- конкурсы,
- сюжетно-ролевая игра в рамках сюжета.

Игровая идея

В преддверии нового года в одном не безызвестном городе, который притягивал литературное элитное общество со всего мира, жил знаменитый писатель. Он был награждён множеством литературных премий и славился своим необыкновенным воображением.

Несмотря на всю свою популярность, писатель был непростым человеком. Он всегда чувствовал, что не может найти общий язык с окружающими. Для него наш мир казался скучным и неправильным, не вписывающимся в его эстетический и философский идеал.

В канун Нового года, когда писатель прогуливался по старому парку, он наткнулся на антикварную лавку, которую раньше не замечал. Заинтересованный таинственностью места, писатель решил зайти внутрь.

Там его приветствовал старый торговец. Увидев писателя, он улыбнулся и указал ему на полку со старинными вещами, среди них писатель подметил новогодний хрустальный шар, который в последствии забрал с собой домой.

Это события, произошедшие за день до исчезновения писателя. Заинтересованные необъяснимой пропажей человека, члены тайного

общества собрали команду авантюристов для расследования этого дела. Шар был конфискован для анализа произошедшего.

Вы - те самые авантюристы. Разгадайте историю исчезновения поэта. Покажите свою смекалку и сплочённость, чтобы помочь жителям города вернуть литературного гения

Ключевые мероприятия

«Тайна хрустального шара» - игра погружение

С помощью связей Тайное общество изъяло хрустальный шар у местной полиции, чтобы разобраться в происходящем. Шар высвобождает странное излучение, и в целях безопасности главы тайного общества спрятали его. Ваша первая задача - пройти проверку от тайного общества и отыскать загадочный шар.

Задания:

Ребятам предстоит узнать, где находится хрустальный шар, члены Тайного общества подготовили задание для проверки их способностей. В первом и втором крыле находятся полосы препятствий, в конце которых находятся книги. В первом крыле 1-6 книги, во втором 7-12. В каждой книге есть подчеркнутые слова, которые нужно будет выписать и сложить в цельное предложение.

Авантюристы выполняют определенные задания от Тайного Общества и получают допуск к полосам препятствий. В полученном предложении зашифровано место, где будет находиться хрустальный шар. После выполнения всех заданий от Тайного общества, они доказывают свою верность и серьезность их намерений. ТО довольно результатами авантюристов и выдает им индивидуальные пропускные карты в секретный штаб.

Помимо хрустально шара авантюристы находят необычные капсулы со странной жидкостью. Они приобретали странное свечение, находясь рядом с хрустальным шаром. После недолгого осмотра хрустального шара, был

найден клапан приема для этой жидкости. После заправки шара, он начал странно дымиться, а свет выключился.

Ребята начали перемещение в другой мир. После того как ребята оказались в другом мире, на их карточках появился индикатор топлива в хрустальном шаре, который поможет отслеживать его уровень.

Задачи:

Способствовать:

- 1) развитию логического мышления;*
- 2) развитию физического здоровья, через организацию двигательной активности и укреплению крупных и мелких мышц детей.*

«Следуй сценарию» – ролевая квест-игра

Авантюристы переместились в мир внутри хрустального шара. По ходу мероприятия дети узнают, что этот мир создан воображением писателя. Вселенная крайне схожа с вселенной всеми известной книги "Ревизор", но писатель внёс свои поправки во вселенную этой книги и всё пошло не "по плану".

Задания:

- 1. Продумать себе образ, соответствующий своей роли.*
- 2. Продумать историю своего персонажа, которой можно будет пользоваться при знакомстве с другими игроками*
- 3. Выполнить основную цель своего персонажа и восстановить происходящие события в мире Ревизора.*
- 4. Найти капсулы с топливом для команды*
- 5. Выполняя дополнительные задания, получать дополнительные очки топлива в свою личную пропускную карту.*

Задачи:

- 1) способствовать развитию творческих навыков;*
- 2) способствовать развитию логического и критического мышления;*
- 3) создать условия для улучшения межличностного общения;*

- 4) *развитие интеллектуального здоровья;*
- 5) *развитие навыка взаимодействия, доверия, делегирования, поиска и принятия решения в сложных игровых ситуациях.*

«Между строк» - поисковая игра

Ребята попадают в мир, связанный с детективными рассказами о Шерлоке Холмсе. В этот раз писатель подкинул детективу дело, которое выдумал, и сделал он так, что его невозможно раскрыть.

Задание: Авантюристы делятся на 4 команды. В командах они выбирают детективов и полицейских. Детективы выполняют различные интеллектуальные задания от Шерлока Холмса, такие как ребусы, загадки, лабиринты и т.д.

Как только детективы выполняют определенное задание от Шерлока, он дает им место, в котором находится часть настоящей истории. Полицейские отправляются на это место искать часть истории. Пока полицейские ищут, детективы выполняют следующее задание. Так продолжается, пока не принесут все фрагменты истории. Детективы из 4 команд объединяют свои отрывки в целую историю и помогают Шерлоку разгадать очередное расследование.

Задачи:

Способствовать:

- 1) *развитию логического и критического мышления;*
- 2) *развитию стратегического мышления;*
- 3) *развитие навыка взаимодействия, доверия, делегирования, поиска и принятия решения в сложных игровых ситуациях.*
- 4) *развитию физического здоровья.*

«А где мой дом?» - ситуационная игра

Следуя по пятам Писателя, авантюристы попадают в третий мир по мотивам сказки «Незнайка и его друзья», авантюристы обнаруживают, что все здания Цветочного города исчезли. Героям из сказки негде жить, и они просят помощи у авантюристов.

Задание:

Авантюристы расходятся по своим столам с заранее подготовленным принадлежностями - ватман и канцелярия. Им предстоит восстановить Цветочный город. Пока ребята начинают рисовать основу на ватмане, 4 героя подзывают к себе по несколько авантюристов и дают им задания. Каждый отряд должен подойти к 4 героям и выполнить их задания, чтобы получить 3-д модель их дома и построить его в "Солнечном городе". Также ведущий-Знайка (главный архитектор города) будет вводить задания и усложнения, выполнив которые ребята будут получать дополнительные 3-д модели.

Задачи.

Способствовать:

- 1) *развитию творческого потенциала;*
- 2) *развитию критического мышления у детей;*
- 3) *развитию логического мышления.*

«Считанные секунды» - финальная игра

Авантюристы перемещаются в четвёртый по счету мир. Мир, созданный по мотивам книги «Алиса в стране чудес». По ходу мероприятия авантюристы находят писателя. Вместе они узнают последствия нахождения в других мирах — реальный мир для них начинает растворяться. Детям и писателю предстоит выбраться, пока реальный мир не исчез совсем. Начался полный переполох, все перемешалось, и некоторые персонажи из предыдущих миров оказались в этом мире. Они решили помочь ребятам вернуться обратно за то, что они помогли им.

Задание:

У ребят имеется маршрутный лист, на котором отмечены локации, которые им нужно посетить. Они посещают чаепитие у Шляпника, логические загадки Чеширского кота, сад Черной королевы и стол с пирожными. Время на выполнение всех станций - ограничено. Но на протяжении всех мероприятий ребята собирали капсулы, с помощью которых время можно будет продлить. В конце всех станций перед ребятами

встает выбор: выбраться самому или пожертвовать топливом с командой, чтобы смогли выбраться все, в том числе и писатель.

Задачи:

- 1) укрепить физическое здоровье, вырабатывая точность и меткость движения в условиях выполнения заданий на время;*
- 2) способствовать развитию логического и критического мышления;*
- 3) создать условия для подведения итогов смены;*
- 4) создать условия для развития нравственных ценностей через совершения морального выбора.*

План-сетка
 Развивающей программы зимней каникулярной смены
 детского оздоровительного лагеря круглогодичного действия «Пионер»
 «По ту сторону хрусталя»
03 января – 08 января 2024 года

День	Число	Утро	День	Вечер
1	03.01 ср.	Заезд, расселение Проведение инструктажей по ОТ и ПБ	Экскурсия по лагерю, игры на знакомство, взаимодействие, сплочение	«Салют!» - Программа знакомств
			«Тайна хрустального шара» - игра погружение	Огоньки знакомств
2	04.01 чт.	Время ПДО	Отрядное дело №1	«Следуй сценарию» - ролевая квест-игра
		«Винни-Пух и все-все- все» - динамическая игра	«Мир в твоих глазах» - коллективно-творческая деятельность	«Да, мы так не похожи» - стартин
3	05.01 пт.	Время ПДО	«Между строк» - поисковая игра	«Дай волю воображению» - КИП
		«Один за всех, и все за одного» - спортивная игра	Подготовка к вечерней программе	«Я танцую, как я танцую» - дискотека
4	06.01 сб.	Время ПДО	Отрядное дело №2	«Каждая буква на счету» - Экономическая игра
		«Литературный критик» - квиз	«А где мой дом?» - ситуационная игра	«Страницы жизни» - квартирник
5	07.01 вс.	Время ПДО	«от А до Я»- Логическая игра	«Считанные секунды» - финальная игра
		«С приветом по планетам» - спортивная игра	«Разложи по полкам» - игровой ажиотаж	«Наша история» - шоу- программа
6	08.01 пн.	Отъезд		

Список литературы

1. Данилков А. А., Данилкова Н. С. Детский оздоровительный лагерь: организация и деятельность, личность и коллектив //Новосибирск: Изд. НГПУ. -2016. –С. 86–91.
2. Зеер Э. Ф. Компетентностный подход к образованию// Образование и наука. -2015. -№3. -С.27–40
3. Киселев Н. Н., Киселева Е. В. Воспитывающая среда образовательной организации: сущностные характеристики, компоненты, ресурсы //Модели создания воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления: наука, технологии, практики. –М.: МПГУ, 2018. -С. 104–112.
4. Куприянов Б. В. Организация и методика проведения игр с подростками. Взрослые игры для детей / Б.В. Куприянов, М.И. Рожков, И.И. Фришман. -М.: Владос, 2017. -С. 98–104.
5. Лазарева А.Г. Организация жизни детей в летнем лагере/ А.Г. Лазарева, З.И. Невдахина, Г.М. Орябинская, Е.С. Туренская // Воспитание школьников. -2018. -№2. -С.17 -21.
6. Макарова Р. Т. Технология социального проектирования // Инновационные проекты и программы в образовании. -2016.-№1. -5 -15 с.
7. Педагогика здоровья и здорового образа жизни. Программа организации воспитательно - образовательной и оздоровительной деятельности ГООЦ «Тимуровец». -Новосибирск, 2015 г. -50 с.
8. Шульга И.И. Реальность и перспективы менеджмента в детском оздоровительном лагере // Педагогическая экспертиза летнего детского отдыха: сборник научно–методических материалов. -Новосибирск: НГПУ. - 2018.